Inhalt

| Vorwort | 7 |
|---|----|
| TORU SATO Vermitteln im Gerätturnen nach Prinzipien der ästhesiologischen Bewegungslehre | 11 |
| TSYUOSHI NAKAMURA Die kinästhesiologische Analyse als Lehrmethode für den Handstand am Boden | 19 |
| HIDETOSHI KINOSHITA Analyse zum kinästhetischen Bewusstsein des Turnlehrers bei der Rolle rückwärts am Boden | 27 |
| JENS KEYßNER Parkour – Trendsport als gesellschaftliches Phänomen und Chance für den Schulsport | 33 |
| KATJA FERGER Gerätturnen multimedial – Ein Beitrag zu Lehr-Lernprozessen im Kontext neuer Medien | 40 |
| Andrea Menze-Sonneck Zum Umgang mit Distanz und Nähe im koedukativen Turnunterricht der Schule | 44 |
| CHRISTINE STUCKE & INES HELMEKE Chancen des Turnens zur Förderung der Entwicklung von Kindern im Vorschulalter: Auswirkungen eines einjährigen Turntrainings auf ausgewählte motorische und kognitive Parameter | 52 |
| THOMAS HEINEN, SVENJA ADAMETZ, PIA VINKEN & HEDI RICHTER Zum Einfluss sportartspezifischer Rotationsexpertise bei der Wahrnehmung von Drehbewegungen | 61 |
| ALEXANDRA PIZZERA Einfluss motorischer und visueller Vorerfahrung auf die Entscheidungs- und Beurteilungsqualität von Kampfrichtern im Gerätturnen | 69 |
| DAMIAN JERAJ Drehpräferenz bei Turnerinnen und Turnern | 77 |

dvs 216 © Edition Czwalina 5

| WOLFGANG KRAUSE & MARIE SOPHIE NOLTING Befragung zur turnerischen Vorerfahrung im Schulsport | 86 |
|--|----|
| Die Autorinnen und Autoren | 91 |

6 Inhalt