## Inhalt

Einführung7
Grundlagen
DOMINIQUE BRIZIN & HOLGER WIETHÄUPER Gegenstandsbestimmungen zum Kämpfen – Zwischen kulturellem Handeln und offenem Bewegungsgeschehen9
MARTIN JOH. MEYER Das Kamehameha-Problem – Was sind Kampfkunst und Kampfsport?18
DANIEL JAQUET The researcher status in Historical European Martial Arts communities of practitioners
Selbstverteidigung
MARIO STALLER, OLIVER BERTRAM, PATRICK ALTHAUS, VALENTINA HEIL & ISABEL KLEMMER Selbstverteidigung in Deutschland – Eine empirische Studie zu trainingsdidaktischen Aspekten von 103 Selbstverteidigungssystemen51
MARIO STALLER & OLIVER BERTRAM  Ist es Deeskalation, Selbstbehauptung oder Selbstverteidigung? – Der  Bedeutungsumfang von Kernbegriffen im Bereich der Gewaltprävention57
Motive und Persönlichkeit
CHRISTOPHER HAMPERL, JONAS KÜPPERSHAUS, NICO SCHEMMERLING, GREGOR ENDLER, SIGRID HAPP & SEBASTIAN LIEBL Faszination Kampfsport? Handlungsleitende Aspekte am Beispiel Judo71
SEBASTIAN LIEBL, SIGRID HAPP & OLAF ZAJONC Review zu Wirkungen von Kampfkunst und Kampfsport auf die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen
Pädagogik
SIGRID HAPP & SEBASTIAN LIEBL Elementares Kämpfen: ein Kampfstil-übergreifender Ansatz für pädagogische Kontexte
FABIENNE ENNIGKEIT Kämpfen in den gymnasialen Lehrplänen der Bundesländer104
ANDRÉ HERZ Koedukation im Kampfsportunterricht114

.,	erzeichnis der Autorinnen und Autoren	454
	ARWED MARQUARDT  Learning through fighting – an ethnographic case study on bodily learning in the scholastic context	.144
	MONE WELSCHE & LEONIE SCHÄFFLER "Ringen und Raufen" für Jugendliche mit einer geistigen Behinderung: Förderung der Ich- und Sozialkompetenz	. 134
	MONE WELSCHE & SINA FLAMM "Ringen und Raufen" geschlechtersensibel angeleitet. Eine Befragung zum Erleben der TeilnehmerInnen	.123

Die dvs-Kommission "Kampfkunst und Kampfsport" finden Sie auch auf **Youtube** (u. a. mit Tagungsaufzeichnungen) und **Facebook** (https://www.facebook.com/dvskommissionkuk).

6 Inhalt