

Inhalt

MIKE POTT-KLINDWORTH	
Turnen – Eine Bewegungskultur im Wandel	7
KATJA FERGER, HUI ZHANG, SABINE KÖLZER, KONRAD TIEFENBACHER & HERMANN MÜLLER	
Time of Flight – Objektives Bewertungskriterium im Trampolinturnen?	11
CHRISTOPHER SANDVOß & MARC NICOLAUS	
Ein bewegungsstruktureller Vergleich von zwei Saltotechniken an drei verschiedenen Turngeräten	21
ANDREA PROBST	
3, 2, 1 – meins: Turnen gestalterisch kreativ vermitteln – Bildungsprozesse im Turnunterricht	29
FLORIAN HARTNACK	
Trendsport Tricking – Turnen, Kampfsport und Breakdance in der Schule	41
JENS KEYßNER	
Parkour – empirische Befunde zur Koordinationsentwicklung	49
THOMAS HEINEN & PIA MARIA VINKEN	
Visuomotorische Kontingenzen bei der Auswahl, Kontrolle und Aneignung von komplexen Bewegungshandlungen im Gerätturnen	57
LINDA HENNIG & THOMAS HEINEN	
Zum Einfluss von Rotationsexpertise auf die Wahrnehmung von Drehbewegungen im klassischen Ballett	67
ALEXANDER HOFMANN	
Offene Aufgaben für geschlossene Bewegungen?	
Die Bewegungsaufgabe im Kontext des turnerischen Bewegens	77
PIA MARIA VINKEN, AXEL SCHULZE & THOMAS HEINEN	
Entwicklung des “Mental-Skills Test for Gymnastics” zur Erfassung turnspezifischer psychologischer Fertigkeiten	85

ANDREA MENZE-SONNECK	
Turnen (k)ein Thema in der gymnasialen Oberstufe – Empirische Ergebnisse zur Bedeutung des Turnens als viertes Fach im Abitur und bildungspolitische Konsequenzen	95
MAKOTO SATO	
Zum Wandel des Gerätturnens im japanischen Lehrplan	103
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	115